

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.
Конто пошт. бланк. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний редактор приймає від 11—12 год. перед полуднем.
Рукописи не зберігаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місто 8-00 зол.
Червоний 10-00 „
Південь 27-00 „
Річчя 55-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 6 ш. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болгарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-24.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДИНОГО ПЕРИОДИКА
25 сот.

Стереженого Бог стереже!

Обезпечуйте збіжжя й пашу від огню в

Т-ві Взаємних Обезпечень „Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“

у Львові, Ринок ч. 10 (ч. телефону: 431. — Конто
Почтової Шкади ч. 143.467).

Цей Центральный Каса українських кооперативів
приймає вкладки ощадності, забезпечує їх у
твердій валюті та поміщає у наших кооперативах,
щоб піднести господарський розвій українського народу.

Примари минулого.

Признання до політичного обману.

Львів, 11. серпня 1930.

На іншому місці газети (гл. огляд преси п. н. Святотні приречення), читачі найдуть текст справді небуденного історичного документу: часописну статтю одного з колишніх визначних польських державних діячів, в якій він явно і славно, ба навіть з потком вираженого задоволення, признається, як то йому вдалося обманути закордонного політичного контрагента, не тільки не застосуватися до міжнародного зобов'язання, а й до прийнятого офіційним представником держави, але навпаки — з повною свідомістю це зобов'язання так негачно зломити. Коли ми два тижні тому на маргінесі „цивілізаційних“ статей проф. Станіслава Грабського писали, що цей трубадур зоологізму в „найбільш зловбним глумом, який дівався впливів і влади у відновленій польській державі, людиною без якихнебудь сарупулів у політиці, яка признає усякий викирт, усякий фальш, брехню й політичний обман...“, то польська енциклопедія преса добавила у цю характеристику „особисту лайку“ редакторів „Діла“, яким видно Станіслав Грабський затив справедливого сала за шкуру. Аж маємо новий доказ, по-джентельменськи поданий самим Ст. Грабським, що кожне слово повищої його характеристики оперте на фактах, на історичній правді.

На іншому місці читачі почують від голови закордонної комісії польського союму з 1919 року, янго тодішній голова польського уряду і міністр закордонних справ Ігнаці Падеревський на мировій конференції у Парижі „приняв до відомо для ратування багато важливіх справ“ домагання англ. прем'єра Льюйда Джорджа, щоб армія ген. Галлера не була вжита на галицькому фронті проти У. Г. А., і як він, голова закордонної комісії союму, отримавши від свого прем'єра з міністра закордонних справ телеграму з повідомленням про це зобов'язання — те зобов'язання негайно зломив. Що він зробив з самою телеграмою: чи сховав її до кишені і про неї нікому не знав, аж поки ген. Галлер напав на нього в розпал бою на галицькому фронті, — чи взагалі надер телеграму, чи зробив документу про міжнародне зобов'язання голови уряду своєї держави ще драстичніший ужиток, чи може цю телеграму таку попросту сфальшував і відміністрів закордонних справ Врублевському, військовому міністрові ген. Лисенському та Нач. Держави Пасулському передав документ сфальшований, — про це вже тодішній голова закордонної комісії союму не знав. Але це вже байдуже: головне те, що армія ген. Галлера, яка не мала бути вжита проти українців — була проти них вжита...

До цього часу ми не знали закулісових справлянків тієї трагічної історії. Що більше, українські твердження про формальні й офіційні зобов'язання Польщі щодо призначення армії ген. Галлера — стрічалися не раз з різким опростанням польських публіцистів. Тепер маємо визнання головного опростника, в усякому разі головного морального справника — людини, яка мала тоді величезний голос у справах внутрішньої і закордонної політики польської держави, — проф. Станіслава Грабського.

Як сказано, свою тодішню поведінку він уважав цілком слушною і правильною. Це т. зв. (з англійського) „мораль ісаніти“, мораль суспільного вирока, який абсолютно не здає собі справи, що в суспільному житті можна й чого не діяти. Тільки таким покаліченим самотизмом можна

пояснити й далішні виводи Грабського: його скандальні ревенції про закулісову режисерію комедії, граної в ідилічній згоді єндемів й пещері „для чужинців“, його задоволення й поведінки лідерів ППС, Перля й Барліцького, у Рівні, тої самої ППС, яка — читаємо трохи вище у Грабського — цілком погодилася на варшавський договір з представниками У. Н. Р. Дивує нас лише одно: чому людина, обдарована „мораллю ісаніти“ обурюється, коли хтось їй у вічі сказав одно, а на другий день зробив щось інше? Адже це якраз по рецепті Станіслава Грабського, великого патріота, політика, професора, шанованого у своєму громадянстві виховника молоді...

Станіслав Грабський викликав понурі примари минулого. Слово Ігнація Падеревського й Романа Дмовського у Парижі та наступ ген. Галлера у Галичині; підпис Яна Домбського на варшавській умові, союзницькій умові проти більшовиків 22. IV. 1920 року і підпис того самого Яна Домбського на риській умові з більшовиками 15. березня 1921 року, на умові, якої У. ст. казала викинути з Польщі тільки що недавніх союзників; ноту Польщі до Ради Амбасадорів у Спа з дня 6. липня 1920 року з просьбою посередництва між Польщею та більшовиками при умові залишення народом поміж Польщею й Росією права самовизначення; слово прем'єра Владислава Грабського у Спа, в дні 10. липня 1920

року, в справі прийняття „лінії Керзона“ та постанову варшавської „Ради Оборони Держави“ з 13. липня 1920 р. про прийняття умов Ради Амбасадорів (міністра Керзона) у Спа; підпис прем'єра Новака на законі про „автономію“ для 3-ох воєводств Східної Галичини й укр. університет до двох літ, з дня 26. вересня 1922 року; заяву під ухвалою Ради Амбасадорів з 15. березня 1923 року про затвердження східних границь Польщі під умовою автономії для Сх. Галичини; „нижчепідписання, належно уповноважений і в імені польського уряду приймає вище зазначені постанови, Париж, 15. березня 1923 року Моріс Замойський“; прийняття у містечку замість виконавчого закону про автономію й український університет — закону про утрату національного шкільництва, з дня 31. липня 1924 р. за підписами прем'єра Владислава Грабського, (того самого, що в Спа ізагалі Східної Галичини виріс) і міні. освіти Болеслава Миклашевського... Долямо до того реєстру заяву міні. закордонних справ графа Сипінського у Женеві в 1924 році про „недалеке“ заснування українського університету, пригадаймо, що в час тих подій і активі володали по черзі кабінети Падеревського, Скульського, Вл. Грабського, Вітоса, Поміконського, Слівінського, Новака, Сікорського й Сипінського, — пригадаймо ще додаткові підписи Казімежа, Леховіча, Штраубурґера й Леона Василевського під риським договором, — пригадаймо хто ратифікував й контрастнував всі ці договори й закони, — а будемо мати виявляю фактів і нагайськ із усіх польських політ. таборів, партій і груп, — будемо мати ще виразніше обличчя примар минулого.

Странить вона по нинішній день. І має ця примара дивну силу — родити щораз нові такі примари, зрослі з новими актами й нагайськами.

Коли хто має відвагу читати нам мораль про „найкращі бажання“, про свою „добру волю“ і про українські обов'язки лояльності — хай спершу погляне в понуре обличчя тих примар.

(Ік)

НА СХІДНІ ТЕМИ.

Липень на Сході.

Повстання курдів. — „Рука“ полк. Льюренса. —
— Боротьба в Єгипті. — „Конференція круглої
світі клопоти. — Азербайджан, Китай.

Новою подією не тільки останнього місяця, але й останніх років, є повстання курдів, про яких не чути було від часу „дріавої ліквідації“ їхнього повстання в 1925 р.

В червні ц. р. на території сучасної Туреччини, в околицях гори Арарат та Ванського озера, тобто етнографічної Вірменії, знов розгорілося велике протитурецьке повстання курдів, про яке в пресі було дуже мало вісток. Турецький уряд закрив таємничою мовчанкою боротьбу з ними.

Причин повстання курдів, треба шукати в жорстокій політиці Туреччини, яка пляномірно й свідомо туречить всі нетурецькі народи, по-друге в модерністичній релігійній політиці уряду Кемалі Паші, а також у расових і релігійних старих розрахунках шнітів, іранців-курдів із справжніми тюрко-монголами-турками.

Гасла повстання, — утворення незалежного Курдістану, та релігійні гасла проти турецьких реформ.

Повстанний рух сконцентрувався в районі гори Арарат, Баязету та озера Ван. Терен був дуже сприятливий для курдів, — у дуже гористих та тяжко доступних місцевостях при кордонах Персії й Іраку. Два домінуючі пункти: гора Арарат і масив Сіпан Даг, (5172 м. і 4445 м.) були в руках повстанців. Цілою операцією повстанців було оточення м. Ван і марш на м. Дірбекір. — Цікавим є факт, що повстанці були озброєні руськими Маузерами, то мовомовою найновішою системою.

„Самостійний“ Курдістан — англійською базою „столи“ в справі Індії. — Афганські справи і персидоіндій. — Економічна криза.

Провід турецької армії в боротьбі з повстанцями обрав генерал Саліх-паша, який плановою акцією й допомогою кількох ескадр літаків, при великих зусиллях не допустив до виконання пляну повстанців, дарма, що вони дістали підмогу від курдів з Іраку. Остаточна ліквідація повстання мабуть і досі не закінчена. Турецька преса дуже мало пише про повстання. Відомо, що втрати з обох сторін дуже великі. (Знищено понад 200 курдівських сіл). Долина Зейлану, де відбувалися головні битви виглядає як велика могила. Згинуло багато ватажків поодиноких курдівських племен, але неможливо ствердити їх призвищ, бо курди відрізняють голови забитим.

Турецьке представництво в Тегерані звернулося до перського уряду з проханням зачинити кордони, щоб не допустити повстанців на територію Персії.

Зачинити кордон турецько-перський у районі гори Арарат, та й взагалі на диних тамошніх теренах неможливо. У переслідванні повстанців турецьке військо перейшло перський кордон. Таким чином повстав персько-турецький конфлікт.

Турки обвинувачують Персію в тому, що на її території були сформовані та вивантажені повстанчі загони, перси-ж недоволені порушенням їхньої суверенності. Турецький посол у Тегерані подався до димісії. Більшовики пропонують посередництво в конфлікті, бажаючи теж замачати свої пальці в мутній воді.

Крім того кружляють уперті чутки, що на чолі повстанців стоїть відомий полковник Льюелло.

Турецька преса ніколи проговориться, що буніт-то англійці намагаються утворити „незалежний“ Курдистан, щоб стати міцною ногою в цьому важкому стратегічному пункті.

Наскільки в цьому повстанні заангажовані англійці — сказати з певністю трудно, але чужий вплив на повстанні відчужується безперечно, бо організовано воно добре.

Бейрут переживав в останньому часі бурхливі події на ґрунті конституційних непорозумінь з власним малопопулярним королем. Загально відомим є події довкола цього конфлікту. Дотепер лавом ситуації є король Фуад в урядом Сіда-паші, але ситуація короля є поважно захита. Навіть в урядовій англійській пресі трапляються ворожі замітки на адресу короля. Гостра боротьба єгипетських націоналістів покищо пригнітила і відбувається тільки підготовка до нової акції.

„Конференція круглого столу“ відбудеться майорно в міс. жовтні ц. р. в Лондоні на яку, як сподіваються англійці, прибуде Ганді. „Дейлі Телеграф“ оголошує попросту сенсаційну вістку, що Ганді незабаром має оголосити відмову в повільно прийнятих незалежницьку акцію. Тяжко розкрити цю відомість, тим більше, що ліве крило індуського національного конгресу рішило розпочати нову політичну акцію проти англійців.

У Азії, де знаходиться Ганді, відбулася з дозволу віде-короля Індії нарада Ганді з головою Індуського конгресу Пандітом Неру, в справі відношення до вище зазначеної конференції. Міжцян конгресу під проводом арештованого сина голови конгресу є проти всякого компромісу з англійцями.

Протестаційні виступи індусів ще не припинилися, але ситуація для англійської влади значно покращалася, хоч не перестав бути важкою і домагаться великих жертв. Новим клопом англійців у північній Індії є відновлення, не так давно зліквідоване повстання племені афрідів, відділи яких посуваються в напрямку на Пешавар.

Сусідній Афганістан, що живе тепер під владою більш поміркованого Надір-Хана, ще й досі не в спокої від часу останніх великих повстань. У липні, несподіваним наскоком повстанці опинилися під літньою резиденцією сучасного падишаха, та загрожували кабульській (столицькій) провінції. Назагал ситуація не прибрала небезпечних форм, та не захитала престолом теперішнього володаря.

Персія, посягаючи на конфлікт з Турцією, та тяжкою епідемією тифу, має ще клопоти на кордоні повеленого більшовиками Азербайджану. Після великого повстання проти більшо-

вників в Азербайджані, яке ще й досі „дизидентується“ союською владою, велика кількість населення й повстанці шукала азилу в сусідній Персії.

Китай апою переживав тяжку фазу домашніх воєн. Перемога є на боці комуністичних військ, які в липні заволоділи цілою низкою місцевостей. Війська національного напіввійськового уряду пробують опанувати тяжку ситуацію й по останнім відомостям, знову відібрали м. Чанг-ша.

На території, зайнятій комуністичною армією, гуляє страшний терор. Внаслідок військових подій, багато провінцій вже голодує.

У французькому Індокитаї — теж неспокійно. Після французького національного свята 14. м. м. дійшло у деяких містах до протифранцузьких демонстрацій. Французькі війська стріляли до демонстрантів. Ситуація в цій французькій колонії дуже напружена. Вислані туди свіжі війська, бо не все там гаразд, як гадали французі.

Цікавим фактом безтурботності колоніальної французької влади в Індокитаї та незнання обставин був випадок зперед кількох літ, коли в офіційному французькому органі, що видавався в китайській мові, індокитайські революціонери протягом двох літ друкували свої відозви, накликаючи ними до повстання. Серед цілої французької колонії, як пише Фарженель в „Журналі Азіатик“, не знайшлося людини, яка читала би це і звернула на це увагу. Понад усім неспокійним сходом тягнеться тяжка економічна криза.

Туреччина з трудом радить собі, шукаючи позичок під монополізацією деяких виробів, Гігнет — дуситься власною бавовною, не маючи змоги її продати, Індія, яка бойкотом англійців довела до зменшення свого експорту та припиненням праці у численних фабриках, теж переживає тяжку кризу. Економічна криза літнула навіть Богів. В Японії, яка до речі: недавно зазнала величезних страт від небувалою досі тайфуру, відома святиня Кванона в Асакуса дотепер мала пересічного доходу від прочан денно до тисячі єнів, а нині має лише до 250 єнів, дарма, що число прочан не зменшилося.

Ось головні моменти життя за останні часи неспокійного Сходу.

Л. Л.

Під мурами Пешавару.

АТЕ. Лондон. Ситуація під Пешаваром в далі дуже поважна. Відділи афрідів набились майже до мурів міста і розтаборились у кількості 10 тисяч осіб. Залога Пешавару дуже нечисленна. В місті панує паніка, кожної хвилини можна сподіватись наступу Афрідів. Якщо на днях не прийде англійське військо, місто здобудуть Афріди, відомі зі своєї жорстокості.

Що буде з арендою ерекціональних ґрунтів?

Загал наших парохів в Галичині ще досі дуже занепокоєний з приводу проекту земельного закону про охорону дрібних земельних наємців, який руйнує майже цілковито їхню матеріальну екзистенцію. Останніми часами одержав я в тій справі багато письмовних запитів з різних сторін краю, на котрі даю отрим слідоючі пояснення.

Як відомо, в лютому ц. р. ухвалив сойм проект закону про охорону дрібних земельних наємців, що арендують ґрунти обшаром до семи гектарів. Всі ті дрібні наємці стояли би під охороною закону аж до жовтня 1936 р. і в тім часі не можна би їх усунути з аренди за винятком нечисленних випадків, передбачених в законі, про що свого часу в березні ц. р. писав я обширніше в „Ділі“. За мого арендованого ґрунту мав би платити наемець вартість 125 кілограмів жита річно від одного морга найліпшого ґрунту першої класи, себто по теперішній ціні около 16 до 17 зол., а за звичайний ґрунт 10 до 12 зол. від морга річно, за що власитель мав би нести всі тягари, податки і данини, від котрих наемець має бути вільний.

Цей проект ухвалений в соймі відослано до сенату, котрий на протязі 30 днів (тривання сенатської сесії) від дня доручення мів його ухвалити, змінити або відкинути. До дня замкнення останньої сесії сенату в березні ц. р. минуло 29 днів, так, що для сенату остає ще один день для розгляду законопроектів і тому, коли сенат на своєму першому засіданні (якщо воно взагалі тепер буде) не полагодились справі агаданого проекту, то він силою постанов польської конституції стане законом без ухвали сенату; тоді його мусять оголосити у Вістнику Закону.

З вище сказаного ясно, що згаданий проект не є ще законом і велике питання, чи взагалі ним буде. Коли іменню в осені цього року розв'яжуть сойм і сенат, про що польські часописи вже від давна пишуть, тоді ухвалений в соймі проект закону про охорону земельних дрібних наємців спадзе взагалі з денного порядку і з новим соймі мусів би бути внесений на ново, очевидно невиключено, що у зовсім іншій формі.

Отже є фактом, що підвищений проект не має ще сили закону та все остає по старому і власители та посідачі (ужитковці) можуть довільно розпоряджати своїм ґрунтом (рілею, сіножатями і пасовищами, бо те все входило би під охорону) і давати їх в аренду за добровільно укладеним чиншом в грошах або на спільку, яка також мала би бути обнята охороною.

Е. ЧУЧМАН.

1)

Між бойками.

„Катастрофа“ в автобусі і її наслідки. Ціни за похорон в горах і бувш. Росії. „Карпателстан“ у голові варшавяка. Риж на „Паращі“ і паніка серед бойків.

Аж шкода мені, що свої враження з побуту між нашими бойками мушу розпочати таким епізодом. Чи не краще, думаю, було би лишити його на сам кінець? Тоді може запоморочує враження від тих грядіозних плянів, про які зараз буде мова, затерли би у пам'яті читачів слабші місця, цього опису, бо звісно „кінець діло хвалить“. Але пропало. Мушу держатися хронологічного порядку.

Іду автобусом зі Скольного до села Т-ки. Напроти мене сидить шпакуватий уже добродій і дрімає. Нараз автобус впадає у вибоїну, добродій скаче метрів двайцять угору, вдаряє головою об дах автобуса, в сочовитя його лайка мішається з „вейкотом“ дочок Ізраїля, які, відомо, дуже вражливі на цього роду переживання. Дарма, що я у мені щось „гахнуло“ сміюся та подивляю стійкий спокій двох бойків, які сидять на самому заді автобуса (власник знає де кого примістити, бо на заді найбільше трясє) і навіть вусом не моргнуть. Добре, думаю собі, ошми газдам. Вони з діда прадида возять заграничними фірманами кльози до „кулеї“, то вже мали час звикнути до таких несподіванок, може і гірших.

Але вертаймо до нашого добродія, який набив собі таки здорового гузда на голову, так що і сон йому відкинуло. У той час, як жінота привула собі якісь шнурочки у спідніх частинах одягу, які її потірали підчас „катастрофи“, ми розбалакалися. Знакомимось. „Він“ показується: водний інженер з Варшави, бувший таршина колись царської, а потім і польської армії, чоловік бувалий. Спознавши ми чехівського „ізвощика“, який „дажний раз на сф-ом самом месте“ чиртається, а я ми не засипав

інженера аж лють бере, що він уже цю дорогу добре знає, а цим разом задрімав і набив собі гузда. Пішли балачки про красу наших гір, які, на жаль, шораз то більше лісують, про життя-буття бойків, між яких „холерники“ внесли більше деморалізації ніж культури, а мій співрозмовець, який видно інтересується релігійними справами, розказує про всі „достопримечательності“ в околиці.

От у цьому селі за горою (тут показує рукою) живе аж двацять п'ять пар на віру, бо місцевий парох назначив таксу за вінчання чи похорон від 200—600 зол. Колись, каже, у Росії був звичай, що за похорон батюшки належало стільки карбованців, скільки покійник мав літ, а беручи дедуктивно, то про вік деяких покійників довідувались шойно зі суми карбован., зложеної ними на похорон. „Але, бігме: 600 років не проживеш навіть зі Штайнахом“, — обурювався мій товариш подорожі, а я безперечно мусів з ним погодитися. Кінець кінців зійшли балачки на недавні повені, які рік річно спричинюють багато лиха, а я кинув кілька терпких слів на адресу компетентних чинників, які нічого не роблять, щоб лихові зарадити.

На мою останню заувагу інженер захвилювався і каже: „О, ні, так эле воно не є, якраз у цьому напрямі починається робота і то у великому масштабі, грядіозна, яка переходить усі ваші сподівання“.

„Знати, нічого не знаю і відати, не відаю“, кажу, „а дуже цікавить мене ця справа“.

— „Тому сухайте“ і розказує: „Ми, поляки, не є дітьми і розуміємо, що німці скорше чи пізніше таки розпичнуть „одветову“ війну за коридор і шлеське вугілля і знаємо, що вони в силі це все забрати напротязі двох тижнів. Щож тоді сталося би з нашою „отчизною“ без вугілля і доступу до моря? Коли ще до того взяти на увагу, що і наші сусіди зі сходу тоді напевно не лишуться нейтральними, то є над чим пригадати. Пригадалися над тим компетентні чинники і прийшли до переконання, що тільки отся закутина Річчосполитої, Карпати, є одним місцем, де можна створити базу, яка була

би не лише природною, непереможною, твердою, але заступила би нам і шлеське вугілля і доступ до моря через територію Чехословаччини і Румунії, звідки вникало разі не можна очікувати якоїсь несподіванки. Одне ще це все здійснити, слід побороти великі труднощі і створити щось у роді „Дніпрелестану“, який започаткували більшовики на Україні, назв'їм це „Карпателстан“.

— „Якже-ж це дається зробити і при чім тут повені?“, питаю. Цеж просто якісь таємні, стратегічні пляни, при чому казую йому на жандарма, який примістився коло шофера і висторожив уха.

Мій співрозмовець усміхнувся спочутливо, вияснив мені, що в нього папери з такими підписами, що навіть жандарм у горах мусить йти перед ними респект і оповідає далі:

„Я є саме одним з інженерів, присланих з Варшави, щоб розслідити терен і розробити відповідні пляни. Коротко, „Карпателстан“ мав би виглядати в той спосіб, що влада випуває від власників всі долини гірських, русля потоків, буде великанські гати і творить у тих долинах колосальні збірники води. Відповідно до потреби цю воду здержується або випускається, а титанічна її сила гнала би турбіни та побудованих електричних станцій. Добута в той спосіб електрична енергія дала би змогу електрифікувати територію цілої Польщі, а тоді ми зможемо обійтись без шлеського вугілля і діти відсіч ворогам. Коли-ж загнуздается гірські потоки, тоді і доли відітхнуті і тимсамим питання про регуляцію рік і помочи проти страшної повеневої стихії буде розв'язане. А тепер уже хіба розумієте, що „Карпателстан“ матиме не тільки стратегічне значіння, а ваші заваги щодо бездіяльності компетентних чинників основані просто на неосвідомленню. А коли далі взяти на увагу господарські можливості, так саме, що завдяки штучному наводненню, так де нині бойки сіють овес чи садять картоплю, можна буде сіяти риж. — а розумієте яке це буде мати значіння для відживлювання місцевих „люду“? — то хіба признаєте, що „Карпателстан“

Цей проект важливий головню для дрібних власників у північно-східних воєводствах (прим. на Волині і Подіссі), де є тисячі дрібних чиншівників, що з діда прадида сидять на своїх чиншівних наділах і власної землі в правах не мають. У нас в Галичині таких дідичних чиншівників нема зовсім, а приватний проект дотикає у нас майже виключно парохів як ужитковців ерекціональних ґрунтів. Загаломі наших селян не приходить він з більшою помічю, не розв'язує зовсім земельного питання і не заспокоює голоду землі, а матеріально руйнує цілковито парохів, що і так значну частину ерекціональних ґрунтів віддали на примусову парцеляцію і не користають поки що з відсотків від цін купна-продажу, яку зложено ординаріатам.

Держава не виплачує тепер пенсії парохам, а ординаріати дають їм пераз всього по кільканих золотих місячно, а часто кажуть собі ще

і доплачувати і то доволі грубо. Парох мусів би в додатку поносити всі тягарі і податки, які частогусто були би значно вищі, як законний чинш з ґрунту, і тому мусів би вони просто голодувати, бо навіть звичайної тепер річної спілки не могли би розв'язати перед жовтнем 1936 р.

Тут відносини покищо непевні і є в інтересі обох сторін зробити їх можливо ясними. Передовсім треба заклачувати умову аренди тільки на один рік. По скінченні аренди чи спілки, себто безпосередньо по зборах землеплодів, ґрунт (також пасовиско) брати при свідках з поворотом в посідання, а сіножатий, пасовиск і рілля призначеної під весняну не винайматиме скорше як в березні 1931 р., бо до цього часу внясниться остаточно справа з проектовою охороною дрібних земельних наемців.

Пос. д-р Степан Баран.

З польської преси.

Святочні приречення.

Як ген. Галлер дістався на галицький фронт? — Політична комедія для чужинців. — Договір з Петлюрою з епілогом у Ризі.

У ч. 234. „Львівського Курера Поранного“ з дня 10. серпня поминалася передовица проф. Ст. Гривського п. н. „Як діяло до Київської виправи“. Передаємо із неї найважливіші місця в дослівному перекладі, присвячуючи у передовій статті кілька уваг на маргінесі.

Я був завжди тієї думки, що необхідною умовиною доцільної великодержавної політики є якнайтісніше співробітництво в усіх справах закордонної політики не тільки уряду з парламентом, але і консервативних партій із ради-кальними. За таке співробітництво дбав я всіма силами як голова комісії закордонних справ законотатного союму. І стверджую: разом зі мною дбали також за це заст. Голови Комісії закорд. справ, нинішній маршалок Союму посол Ігнатій Дашинський і секретарка комісії посла-ка Ірена Комовська.

„А піддержував ті наші заходи з усієї сили Ігнатій Падеревський. Вийшовши з Парижа разом з Романом Дмовським для оборони польських справ у мирових переговорах, доручив він тодішньому заст. міністра закордонних справ п. Врублевському тісне співробітництво з комісією закордонних справ і зі мною, як з її головою. А що не була це пуста формальність доказом цього хоча би такий факт:

„Для рятуння справ багато важлиших — Падеревський мусів був прийняти до відома домагання Льюйда Джорджа, щоби дивізій ген. Галлера, що вертались через Німеччину, не вики-ти до боротьби проти українців у Східній Ма-

стан“ це кольосальна ідея! Скінчимо лише Гди-ню, яку мусимо „форсувати“, щоби стати незалежними від Гданська, а потім прийде чер-га на „Карпатський“.

Інженер скінчив, а мені вже отвиралися уста, щоби йому сказати: „нех пан побуй свого вуя“, але в тім менті глянув я на двох бойків, які весь час уважно прислухувались нашій розмові і ба-чу, що їх стоїчний спокій десь зник, а вони на-лякано споглядають то на інженера то на двері автобусу. Так і видно, що на всякий випадок точуть мати забезпечений відворот. Що з ними стається, думаю? Нараз прояснюється мені в го-лові. Вони сараки, бачили, як підчас „катастро-фи“ „геппуло“ інженером і вдарило в тімя, а щойно після того розпочалися ті страшні бала-чки про риж на „Параші“ (гора за Синевід-ськом). „Ануж — думають, — буде з ним „гір-ше“, обережність не шкодить“.

А може страх, що їм не прийдеться більше споживати кіслю, а скажуть їсти „риж зі соло-мон“, як говорив небищик проф. Верхрат-ський, викликав у них такий панічний настрій? А може хитрі бойки (вониж народ „комерчес-кий“) уже викалькували, скільки буде кошту-вати отой „Карпатський“, коли англійці в од-ну гать на Судані вгатили 13 міль. фунтів шт. (жких 600 міль. золотих) і передавали тих астрономічних цифр? Хто його знає, хіба зба-чеш душу бойка?

Автобус доїхав до мети. Газди, як стій, ви-скочили з нього і почимчикували в гори та по-метан у полонини вистку, що приповідка: „і у Парижу не зробиш з лівса рижу“ вже більше актуальна, бо ось-ось стануть його садити чим у них під носом.

Я розпращався з інженером і чую, що після той балачки мені якось легше стало. Щойно піз-ніше я довідався, що те „лекше“ стало від того, що і мені дещо потріскало підчас „катастрофи“.

Ось перше вражіння на початку мого приїз-ду межи ті бойки, де „музика дрібно грає, скл-ають подегоньки“.

лопольці*). Телеграму, яка повідомляла про це, вивисав він не на адресу міністерства, а до голо-ви комісії закордонних справ. І я міг узяти на себе повну відповідальність за те, що не підчи-нився бажанням англійського прем'єра.

„Після корисних досвідів у співпраці з ко-місією закорд. справ із урядом Падеревського — я очевидчки дбав за таку-же співпрацю і з урядом п. Скульського. Однак міністр закорд. справ цього уряду, п. Патек, кожну мою розмо-ву з ним кінчив словами: „Однак, будь ласка, поговоріть про це з комендантом, він рішає“. Отже я розмовляв тоді про форма з міністром закорд. справ, а для реальної полагоди справ із прем'єром Скульським і Головою Держави Пілсудським.

„У першій розмові, яку я мав з Головою Держави на тему мирної большевицької оферти не захопили мене, а схвилювали слова: „Бо і битиму большевиків коли схочу і де схочу“. Це своє схвилювання я передав по-слові Дашинському. Ми мали основну роз-мову. Брав в ній участь ще один посол із ППС. та вже не памятаю хто. І ми по-годилися, що треба: 1) натиснути на Голову Держави в мировім напрямку, 2) однак бере-гтися, щоби большевики не взяли цього натиску за доказ слабощі Польщі, перевтоми народу війною. Отже ми поділили між себе ролі: ППС-мала виступити з явним голосним домаганням мира. Союз Людо-Народови повинен був з труднощами згодитися на мир після деякого спротиву. Це була „гра“ названої для чужинці. А щоби воєнна котерія бельведерська не скориста-ла з неї, ми зробили уступку, що Союмова Ко-місія закорд. справ буде домагатись від Ради Міністрів спільного, з нею зясування принципів щодо мирових переговорів, відтак участі в цих переговорах.

„Пачалася довга низка моїх конференцій із прем'єром Скульським, міністром Патком і Головою Держави. Кілька тижнів прем'єр Скуль-ський шов разом зі мною і заст. голови Дашин-ським рішуче до мира. У його помешканні на вул. Медовій я сформулював остаточно польські мирові пропозиції. Їх основою стало признание лінії тодішнього фронту за прикордонну лінію польських і російських впливів.

„А щоби оминути „поганого вражіння се-ред демократій Заходу“ щодо кордону виключ-но стратегічного, Польща повинна була запро-понувати, щоби на території першого і другого розбйору Росія та Польща перевели допит на-селення щодо правно-державної приналежності цих земель. Очевидчки цей допит переведений кожною із заінтересованих держав на її боці фрон-тової лінії дав би щонайбільше деяку виправку державної границі на тій лінії, проєктованій у принципі і через большевиків. Отже можна бу-ло на тій підставі підписати корисний мир, ко-рисніший від підписаного пізніше в Ризі.

„Проти Уряду і Союму одночасно не міг би вести надалі війни навіть Голова Держави Піл-судський.

„Таким робом я пішов до нього разом із прем'єром Скульським і послом Дашинським, щоби від представників крайньої соймової пра-виці та лівиці та від прем'єра довідався про за-гальне домагання мира.

„Ця наша загальна рішуча заява щодо ми-ра зробила, як я гадав, на Головному Вожді вра-жіння. Розуміючи, що претекстом до дальшої війни може найлегше стати справа України, я

присутності посла Дашинського двократно він
(*) Термінологія „белітаски“ позначена як „белітаски“
(Редакція)

Дентист ЯКІВ НАСС

Львів, вул. Сикстуська ч. 17. П. пов.
вернув і ординує від 9—1 і від 3—6 попол.
216 1—3

прохав Начальника Пласудського вневипити мене рішуче, що цієї справи не висуне на фронт. У заручин мені тоді, що „не дасть Петлюрі прав промовляти в імені самостійності України“.

„Та протягом кількох дальших днів чи но-чей (пізніше казали мені про якісь нічні конфе-ренції прем'єра Скульського в Бельведері) — все змінилось. У міністерстві закорд. справ під-писали договір з Петлюрою. У цьому міністер-стві зредагували нові, зовсім ріжні „мирові“ пропозиції. Це все робили в тайні передімною і Комісією закорд. справ.

„Нарешті уряд скликав засідання преекто-ваної нею мирової делегації, до якої мав увіт-ти і я. Щойно на цьому засіданні я довідався про ті нові мирові пропозиції, що були вираз-ним визовом нової війни, а також про договір із Петлюрою. Я був тим такий обурений, що зрікаючись дальших нарад, демонстративно по-кинув я засідання. На другий день я скликав Комісію закорд. справ, щоби повідомити її про зміну становища уряду.

„Та заки ще Комісія айбралась, я переконав-ся, що не лише прем'єра Скульського приєдна-ли підчас цих нічних нарад до походу на Київ, але що й договір з Петлюрою і проголошення війни за Україну апробує аже також ППС.

Я мав вражіння, що посол Дашинський осо-бисто признавав мені рацію, що чимсь він був зв'язаний у своїй діяльності. Нині це ясне. Його путали ті сили, що мали тоді сильний голос у ППС., а які нині є в ББС. Аналогічні „ячейки“ були також у „Пясті“ і в „Визволеню“. Вони розбуджували уяву цих партій гаслами „деза-нексії“, „привернення границі з 1772 р.“, „федер-ації з незалежною Україною та Білоруссю“.

„У всякому разі „вагання між тугою за ми-ром і мріями про віднову історичних кордонів Польщі“ скінчилось в „Зайонску Людово-На-родовим“ протестом проти дальшої війни та виправи на Київ, а в ППС. апробатою той випра-ви і договором із Петлюрою у найбільше рішуч-ій хвилині.

„Бо згодом, охотно це стверджую, в Ризі — послі Барліцький і Перль щиро працювали для мира, не вважаючи на надзир над ними полков-ника (бо в цій ранзі він там був) Яворовського“.

В китайському коловертні.

АТЕ. Берлін. Китайське посольство в Берліні оголосило комунікат, у якому ствер-джує, що в заплілі армії правительства викри-то комуністичний заговор, який мав на меті викликати повстання. У Ганкав збунтувався відділ жандармерії і прибічна сторожа коман-данта міста. Бунт здавлено. У місті Чанча державні війська вирізали в пень 4000 ко-муністів.

Повстання в Ріо-гранді.

АТЕ. На кордоні Аргентини й Уругваю вибухло повстання. Повстанці розбили дер-жавне військо. Боротьба іде далі.

В Еспанії боротьба.

АТЕ. Париж. Підчас засідання міської ради в Бурбосі республіканці домагались пе-реіменувати вулицю імені Прімо де Рівери і на цьому тлі прийшло до кривавої бійки з на-ціоналістами. Кількох радних побито до крові.

Під владою китайських ко-муністів.

АТЕ. Лондон. Нанкінський уряд у сво-ьому комунікаті стверджує, що комуністи здо-бувши місто Чангча вимордували 6000 націо-налістів, між ними багато і урядовців і купців.

Проти Кемаля Паші.

АТЕ. Париж. У Константинополі викри-то тайну організацію, яка мала на меті пова-лити владу Кемаля Паші. Арештовано 60 чле-нів організації.

Опозиція в червоній армії.

АТЕ. Рига. У 18 полку червоної арти-лерії викрито організацію правих опозиціо-нерів на чолі якої стояли старшини Артюхов і Басов. Вони улаштували мітинги й гостро критикували політику Сталіна на селі. Такі організації викрито і в інших полках. У По-дольську виключено з партії правого опози-ціонера Вечеслава.

Складайте жертви на оселю українських робіт-ників пера в Ямні!

3 білоруських справ.

Положення на Білорусі в освітленню пос. Еремича.

В польській пресі поміщена розмова з Фабіаном Еремичем, головою білоруського „Селянського Союзу“, в якій варто дещо подати до відома українського громадянства.

На запит, як посол Еремич оцінює останні доповнючі вибори в округах лужським і свенцянським, він відповів, що в порівнянні до 1928 року страчено два мандати. Це сталося тому, бо Білоруський селянин, доведений до великої нужди, зобов'язав і стратив віру в сойм та у всякі вибори, що вивалилися м. ін. в дуже малій частині голосуючих (менше як 30 відс.). До того адміністративні чинники робили великий натиск на білоруські групи.

Щодо „Стронніцтва Хлопського“, яке в тих округах здобуло так багато мандатів, то пос. Еремич пояснює цей успіх великою демагогією тієї партії, а також поважними грошовими засобами, в мабуть і адміністративним апаратом, що стояли до розпорядженості „Стр. Хлопського“.

На білоруських землях були колись „Ради Людові“, потім тішилося впливами „Визволене“, а тепер прийшов час на „Стронніцтво Хлопське“. Всі ті групи приходили до білорусинів з дуже великим радикалізмом і з великими обіцянками. Але минулися „Ради Людові“, минулося „Визволене“ і така сама доля чекає по всій правдоподібності і „Стронніцтво Хлопське“. Для білорусинів, як молодого народу, що відроджується, такі етапи майже конечні.

Про відношення білорусинів до будучих виборів важко на думку пос. Еремича сказати щось певне так довго, як довго не знати, який уряд переводитиме нові вибори. Шойно коли буде відомо, хто буде переводити нові вибори, можна буде оцінити, які то будуть вибори і шойно тоді білорусини, чи пак „Селянський Союз“, намітять становище до поодиноких груп. На всякий випадок білорусини візьмуть у нових виборах участь.

На запит про теперішнє господарське положення білоруського народу сказав пос. Еремич, що воно просто катастрофічне. Податки за великі, збіжжя за дешево, заробітків нема ніяких. До того нема зовсім земельної реформи, а землі, продаваної з вільної руки, селяни не в силі купити, бо „Банк Рольні“ не дає на таку ціл кредитів. Між білорусинами велике обурення на військове осадництво, але не зважаючи на

те, в соймі лежать чотири законопроекти про нове військове осадництво.

Відношення білорусинів до українців — завжди при кінці пос. Еремич — є якнайкраще, тим більше, що ці два народи вже спільна доля від віків. З антимісними удержують білорусини також приязні взаємини. Зате з жидими відносини білорусинів погіршилися, а причиною того є поступовання жидів при останніх виборах.

На музичні теми.

Співоча культура.

Моя стаття в „Ділі“ з 22. VII. ц. р. п. з. „Співоча культура“ вимагає розширення і доповнення. Рівночасно це буде відповідь на численні листи, які я одержав у зв'язку з її поміщенням. Перейду три точки диспозиції вгаданой статті.

1. Розвиток хорів у світі та занепад їх у нас.

Може дійсно хтось сказати, що це парадокс. Адже майже що третє-четверте село має у нас хор. Читавмо в часописах обширні звідомлення, в яких вичислені продукції тих хорів. Це правда, що хорів в багато. Я позволю собі сказати, що в їх за багато як на нашу силу. А хоча в їх так багато, то нема у них того найважливішого моменту, який творить із хорів культурну велич і силу: почуття колективного підпорядкування під один провід для спільної мети. Це відноситься і до співаків і до їх диригентів. Вроджена любов до пісні, питома українська натура, гонить членів випускати у хор. Хор починає процвітати! Коли тільки диригент зачне рішуче домагатися чи то карності, чи взагалі виконання якогось обов'язку від співаків, то моментально „самоодолібно“ натура українця протестує — і деякі одиниці зачинають таки внутрі хор розкладати тяжку роботу диригента. Витворюється опозиція (яка де інде доведла може і до поступу), яка доводить до поділу на два і більше нічого левартних хорів. Так отже число їх збільшилося, а вартість або дрібна або ніяка.

Чи так воно не є? — Не шукаймо далеко! У Львові маємо сьогодні щось 7 хорів. Про їх вартість не хочу писати, в кожному разі кожний з тих хорів в переконалий, що він є усіх найкращий. Але чи не було б краще, якби ми мали у Львові один репрезентативний мішаний, а один мужеський хор, який дійсно був би приміром всьому краю і щодо карності, і щодо мистецької якості, і щодо засобу репертуару? Не (накраще мається справа у Стрию, де в минулому році на Шевченківському концерті брали участь аж 4 міс-

ОПЕРАТОР 2387 18-7

Д-р Д. Сассовер

Львів, вул. Коллонтай ч. 7. Тел. 38-51

ХІРУРГІЧНІ НЕДУГИ. ЛІЧЕННЯ ЖИЛЯКІВ

целі хорі! Чисельно в багато, вартостею за мало. У Дрогобачі неварні одиниці й інші руляки що-року пробують розвинути хор і оснувати другий, але їм там безперемонно являється аял. В Самборі і Перемислі сидять по кількох диригентів, один на другого косяться, а кожний має себе за сличену досконалість; вони ніяк не можуть знайти „спільного языка“, щоб свої хорі поставили на якийсь гідній висоті. Вони, найкраще, взагалі не диригують! Майже те саме або подібне можна сказати про всі галицькі міста (про волинські ні!).

Коли хор має бути об'єднанням одиниць до одної мети, то також вищою метою повинно стати об'єднання хорів. Тут анова тяжко добитися „спільного языка“ диригентів, чи радше поодиноких місцевостей. Мав би хор в одного міста їхати до другого міста і там вибитися перед місцевими хор? — Замість прийняти того роду засіб за товчок до піднесення місцевого хорового життя, відкидають чисто локальні, особисті, вузькі амбіції, які в зародку підкошують ідею об'єднання. Коли я мав поїхати в одно більше місто з „Дрогобицьким Бояном“, то відкладаю речини трічі... Ми вдержали і шойно по успішно відбутім концерті поспішалися призначення і титі перепросини. В іншій місцевості диригент був ширший і прямо сказав, що він не в в а тим, щоб чужий хор виотупав у його місцевості... Очевидно, ніхто на те не звертав уваги, але це в прикрі документи хорового індивідуалізму і співаків і диригентів. Ваццлі цієї хороби затрокує вроз організму наших хорів і не дають їм зажити таким життям, яке доведло до розросту надного співочого життя і під оглядом організаційним і під оглядом мистецьким.

Сільські хорі, які повинні мати у міських вайр і поміч, полишені у нас своїй долі. Міські хорі, замість стати центром для доколяччих сил, витрачують сили, на боротьбу з опозицією, чи на полагоджування інтриг між претендентами до диригентської палички.

Розвиток хорів приде у нас тільки тоді, коли зникне червк ніякого індивідуалізму, який кинить хоровий організм і противиться взагалі сути хорової ідеї.

ПЕВ РУДАВСЬКИЙ.

Копенгаген.

(Докінчення.)

Багатство в музеях. — Памятки старовини. — Розривки та вигоди.

Копенгаген песь поперерізуваний кавадами, має багато парків і дерев. Визається, що ціле місто тоне у воді та зелені. Парки та площі вкриті пам'ятниками; пам'яток стільки, що саме їх вичислення заняло би добру шпальту. З „особливостей“ міста варто відмітити пребагати музей як Гліптотека, Національний Музей, Музей Торвальдсена, в околицях музей Фрілянде, і королівський замок Фредеріксборг Савот у Гіллерод і чимало прегарних будинків в XVII. віку.

Про музей годі подрібно писати; вони мають асоцієнені скарби мистецтва. У Гліптотеці окрему салу займають староримські різьби. Всі архитвори мистецької різьби від Ренесансу мають тут першорядні копії. Багато в і оригінали.

Гліптотека — величезний будинок побудований на плинні промукуні; в середині займає подіра, в горі крите шкляним дахом. Це подіра в прегарних входами до різних відділів музею з басенами і мраморними статуями першорядної артистичної вартості на тлі дбайливо цилеканих палім і інших екзотичних дерев.

У Гліптотеці і в Національному Музею багато образів найкращих мистців Данії і інших країв Європи. Не брак тут Тиціанів, Рубенсів і Рембрантів. З новітнього мистецтва у Копенгагені містяться лише щонайкращі твори, де від першого погляду видно, що мистець хотів цим образом сказати. В там сміливі мистецькі твори новітніх напрямків, що аповні витримують конкуренцію зі „старою генерацією“. Великою вигодою є каталоги, що висять у кожній салі музею для вжитку глядачів. Окремий великий музей хоронить оригінали і копії всіх мистецьких творів геніального данського різьбара Торвальдсена.

Варт поглянути на корол. замок Фредеріксборг в Гіллерод в прекрасній і преважній чре-

стольному салею і замковим костелом, та на краці будинки і церкви.

На окрему згадку заслуговує музей Фрілянде-са кодо Лінгби, який творить цілість із музеєм Данск Ляндбругс. У величезному господарському музею вібрано всяке господарське знаряддя від найдавніших часів. Не бракує там усяких примитивів, які в Данії давно опочили в музею, а в нас ще дотепер уживаються по наших селах. По другій стороні дороги напроти господарського музею на великій площі-парку порозміщувано старі селянські хати з господарськими будинками і хатною обстановкою. Там бачимо наглядно, як розвивалася господарська культура данців від солом'яної стріхи і низеньких хат залучених в одно зі стайнею стодолами, через усякі можливі ступені розвою до мурованих двориків з усіма новітніми здобутками техніки і гігієни, які мають теперішні селяни-данці.

Треба конче оглянути ті домки і обстановку, щоб пересвідчитися, а яким безмежним пієтатом ставляться данці до пам'яток старовини. Хати ці так виглядають, немов би вони тут такі були перед віками побудовані, господарі анмерли, а вся обстановка лишилася в такім порядку, як її колись заповняла господарська залишала.

Витоптана долька коло порога, витерті літми столи і лавки, старі печі врослі в землю, все те творить оману, що ті домки такі все тут стояли. Ніяких сторожів не видно, лише вразкова чистота свідчить, що адміністрація музею хоронить дбайливо все як святощі і консервує бездоганно.

В отсім музеї мимоволі приходять на гадку наші різноманітні та барвисті побутові образи з життя наших гуцулів, бойків, лемків і родитись питання, чи не варто би, скажім в Станиславові, коли не можна під Львовом, створити подібний музей зі зразками старих осель наших селян і старих церков, які щораз більше безслідно зникають? Хто знає, чи заки ми надумався це зробити, не буде вже за пізно, бо після війни наше село скоро вибуває всього нашого питомого і щораз більше, — хоч може це для постійних мешканців не дуже помітно — „цивілізується“.

Вкінці варто ще згадати про розривковий город у самім центрі міста Тіволі — мабуть найкращий і наїфектованіший з усіх європейських. У прекрасних і великих навілонах побудованих у

східних стилях над прекрасними ставнами порозміщувано різні атракції з кривими зеркалами, рухомими долівками, різні забави, де данці бавляться вечорами як діти. Для аматорів сильних вражень побудовано гірські залізнички, які стрімголов летять з пасажирами в пропасть, щоб знову знятися майже прямою лінією вгору. В іншій місці долки збігають а досить значної висоти просто в озеро, щоб по поверхні води проковзнутись на другий беріг, не наражуючи очевидно пасажирів на прикрі наслідки нежданой купелі. Город цей в прекрасно ілюмінованими будівлями, що відбиваються всіма копіями веселки в ставках — вечором робить враження фантастичного привиду з казок „Тисяча і одної ночі“.

Найкращі ресторани і дансінги в також у цій горі, але не варто нікому зі значайних смертних туди заглядати. Ціли там присутні хіба для американських гостей та данських багатів. Взагалі ціна в Копенгагені назагал дуже висока, мабуть з огляду на високий курс данської корони (1 корона=2 зол. 40 сот.). Дешево там продають шок та овочі. (За 1 кор. можна купити 5 великих помаранч або бананів).

Славна в королівській фабриці данська порцеляна дуже дорога, без порівняння дорожча від чеської. Фабричний анак (корона підчохлена трьома хвилюючими лініями) підносить ціну величюк попельнички чи чашечки в намальованою мезою на тлі синяви до 5 кор. за штуку. Порцелянові фігурки прегарні, але ще дорожчі.

Всюди по вулицях повно автоматів, де можна купити папіросів, цукорків і овочів. Багато рівнож автоматів-ресторанів зі самообслугою гостей, де можна дістати перекуску і напої за зсоку ціну. Кораблі, що веауть прогулявочів до Копенгагена забирають продукти на весь час подорожі в Гідині і в Копенгагені крім овочів нічого не докуповують.

Ідучи автами окружною дорогою через Гіллерод до Гельсінгера а вертаючи побережжям — во приємно здивувалися, коли побачили, що в Данії шоси асфальтовані.

Коли тепер я переходив долиною Черемоша де дорога нічим не різняється від варіанку — мимоволі ставало питання: чи дійдеться коли і наша Батьківщина такої культури...

„РЕНОМА“ ЗНАМЕНИТА А. ПЯСЕЦЬКИЙ С. А. КРАКІВ.

Замовлення приймає „Народна Торговля“ Львів.

10-16

2. Наші музиканти і композитори стороняють від хорів.

Під час коли наші привілейовані музиканти сваяють хор своїм природним осередком, для нього працюють, пишуть і т. д., то наші галицькі, добулі і в під материнського підділених китайським муром, не беруть ніякої участі в хоровавому житті. Сьогодні наші музичні хори не мають ні співацької і це факт. Нові наші композитори, надані в захід, не хочуть слухати співу народу — і не хочуть на ті підвалини творити. Хотять творити щось оригінальне, вабуваючи, що на вході вже дано і краще те створено, а українська музика може й повинна зацікавити світ з першу чергу народною піснею.

Наші професори музиканти не беруть також участі в хорах; вони просто обурені, коли ставити до них таке домагання. І коли деяким кругам нашої інтелігенції можна вибачити їх сторонення від участі в хорі, бо вони, маючи навіть голос і слух, не мусять мати музичної культури, — то годі це вибачити професіоналістам-музикантам.

Не маємо ні оркестр, ні опери; одиноко, що можемо розвивати в ділянці музичного мистецтва, це й є мистецтво хорова. В об'єднанні хорів може вміститися й об'єднання музиків-професіоналістів. Тоді вони зможуть повести (будучи близько хору) не тільки свою творчу працю суцесивно і логічно в культурним розвитком нашого народу (а не доскакуючи до чужих висот, маючи розум і під собою да нашому терені прірву), але вміють унормувати і зорганізувати життя музиків в окреме, заокруглене кільце в народному організмі. Тоді не було б таких прикрих сторінок в історії нашого мистецтва, як доля цілого життя Девіса Сичинського.

Можна нарікати на суспільність, що не поважає удержати музика-професіоналіста. А може вона і не винна, бо сама убога і так добре убога. Зате вона зовсім не боронить музикам об'єднатися і створити організацію, яка бодала б участь вступала б українським музикантам таких злиднів, якими були Ліхтенштайни, чи Ештергази...

3. Роль „Бандуриста“.

Осередком і душею хору є завжди диригент. Нашим співочим масам треба дати добрих та ідейних диригентів. Мусимо постаратися про добу школу диригентів. Ідеальною установою до цієї діли є, на мою думку, Академічний Хор „Бандурист“. Музиканти нехай дадуть працю — очевидно не даром. Згодом створять вони новий поважний варіант високо-культурної праці: постійну диригентську школу при „Бандуристі“.

о. С. Сапрук (Дрогобич).

Повстання в Індії.

АТЕ. 3. Лондону надходять тривожні вісті, що біля границі Індії та Афганістану збунтувалося проти Англії знову племя афріців. Повстанці в силі 10.000 людей зближаються до міста Пешавар, від якого в суботу 9. серпня ц. р. були віддалені лише 15 км. Повстанців не здержав наступ 9-ох ескадр англійських літаків, які в суботу 9. серпня ц. р. бомбардували їх табор. Тому англійці вислали негайно поспішними потягами більші відділи війська на поміч англійській залозі в Пешавар. Уночі з 8. на 9. серпня ц. р. один відділ повстанців з племені афріців здобув навіть передмістя Пешавару, але англійська залоза відбила передмістя назад. Головного наступу повстанців на Пешавар сподіються з неділю 10. серпня ц. р. Тому англійське військо утримує в місті строге поготівля та зарядило, щоб уже в 7. год. вечером позамкнути брами міста. Населення Пешавару відноситься ворожо до англійців, проти яких у жовтні ц. р. збунтувалося два полки індійців і тоді на кілька днів повстанці захопили Пешавар у свої руки.

На весну ц. р. збунтувалося вже раз племя Афріців, але англійці здавили повстання. Тоді то стверджено, що повстанцям керувала організація „Червоних сорочок“, яку організували більшовицькі агенти.

В Лондоні занепокоєні повстанням афріців також тому, щоб воно не поширилося в Афганістані, де король Надір знаходиться в критичному положенні з причини господарської та фінансової кризи. Також нагальний виїзд короля Афганістану Аманулли з Царгороду йде до Італії насуває підозріння, що він намагається врятувати на трон.

Літературний куток.

Що видає „Державне Видавництво України“?

Державне Видавництво України видало переклад „Мужикив“ Реймонта. Покищо вийшла перша частина. Переклад зладив Михайло Лебединський, а передмову написав Ан. Березинський. Послухайте, що лише про нього рецензент „Пролетарської Правди“:

„Сором став, коли береш у руки дві книжки найвидатніших майстрів польського роману й переклад Лебединського, а саме, рецензований раніш роман „Провесні“ Жеромського і Реймонта „Селяни“. Питання варто поставити серйозно: чи маємо ми право витратити величезні кошти на видання таких капітальних речей для того лише, щоб по виході їх з друку — зкинути, буквально викинути, бо надаються вони до читання лише аматорам лінгвістичних запусів“.

„А шкода від цього велика і не дається виправити, бо роман „Селяни“ особливо яскравий стилістично і цієї сторони не нехтували інші перекладачі (німецькі, французькі).“

„Роман в оригіналі написаний діалектом Мазота, твердим, далеким від усякої солодковості, сентиментальщини, якою відзначається переклад. Але, що бувально не дозволено в перекладі, — це власні неологізми перекладача, або простіше сказати, справжнє калічення слів: „вижалітися, зговорінки виізвати, загомонювати, смачно душло; Ягуско, а мо' присядимось трішки, чистити, житів'я, стіння, шемріт, найпоперідь, здукувати, збогарджує хліба, ганянина, одсадитися, обпалкувати, уродниця, великоний“! Пояснювати цих слів я не берусь; зайва річ.“

„Мало того, Лебединець, шедевр“ одважно й далі. З таких шедеврів одмітимо спільні і для „Провесні“ і для „Селян“ „усісінко, ніколісінко, заразсінко, такусісінко, розважає-гадає, зеленить-ся-руниться, швидко-прудко“.

„Варта перекладу й вступна стаття. По-перше, чи вже ж вступну статтю до українського видання можна так неписьменно по українському писати? Переклад має повно русизмів (денежка, потімки), а тут один на одному: „смуглий, окружуючі обставини, много бачити, цю черту помічаємо, нечайний жаж, розгар боротьби, упавший батько, цей факт тронує Борину, як будто висівав“.

Автор передмови присвятив самому Реймонтаві 3 сторінки (на 23) всякої власної лірики не знаючи малу двох головних річей: 1) що за цю повість Реймонт дістав нагороду Нобля, 2) що П переклав у свій час Михайло Павлик. Державне Видавництво було би взагалі розумніше зробило, видавши легко виправлений переклад Павлика, що мав неодну перлину народної мови і в якого був гордий сам Реймонт, кажучи раз у приватній розмові, що його „Селян“ краще читати по українськи.

Антисемітизм у червоній армії.

АТЕ. Рига. „Красная Звезда“ містить алярмуючі відомості про зріст антисемітизму в червоній армії. Буває, що старшини червоної армії толерують знущання росіян й українців над жидками вояками. У 26. полку артилерії командант Чернеєв придивлявся із задоволенням, як молодші старшини і вояки били жидів Вандермана. У 240 полку російський вояк побив жидів Наймарка і за це його не покарали. У 90. полку російський вояк виконує у таборі жидів Лебенбаума, викликаючи: „Забирайся, нам жидів не треба“. У 7. полку вояки знущались над жидками. У 6. полку утворився окремий союз антисемітів.

Арештування в Харкові.

З Харкова повідомляють, що там арештовано митрополита української автокефальної церкви Пимена. Його відвезено до Москви. Рівночасно арештовано кількох інших українців.

Кракатао оживає.

З Батавії подіють, що вулкан Кракатао почав вибухати, при чому від землетрусу частина острова запалась під море, а інші місця берега піднялись 170 метрів вище над водами. Так само вулкан Асама на японських островах вибухав ново.

Після харківського процесу.

АТЕ. Рига. З Києва повідомляють, що Д. П. У. сконфіскувало архів Ефремова, головного обвинуваченого у харківському процесі 45 українських професорів. Архів цей був у приватних руках і в ньому були дуже цінні матеріали з історії визвольної боротьби на Україні та історія української літератури та рукописи письменників Куліша й Коцюбинського.

На Далекому Сході.

АТЕ. Лондон. З Токіо пишуть, що в районі західного відтинка східно-китайської залізничної, появився відділ партизанів у складі 2000 людей. Партизани уагровні в скорострілі нищать залізничні, нападають на радянських урядовців. У цьому районі оголошено воєнний стан.

Або, або.

У Москві на святі роковин одного корпусу, командант Блюхер говорив: „Пам'ятаймо слова Леніна, що радянські республіки довго не можуть існувати поруч капіталістичних держав. Або більшовики знищать капіталізм, або капіталізм більшовиків. Ми мусимо думати про майбутню війну і готуватися до перемоги“!

НОВИНКИ

— Робітня футер Юліана Глушевського перенесена на вул. Коперника 16. 2296 25-7

— З технічних причин, незалежних від Видавництва й Редакції, вчорашнє число „Діла“ вийшло лише на 4-ох сторінках. Тому сьогодні видаємо число у збільшеному об'ємі, прохаючи ш. читачів вибачення.

— Ревізії і арешти в Нетребі, пов. Збараж. Дня 6. ц. м. державна поліція з Новик перевезла дуже основну ревізію в домі Богдана Борща, студ. філософії. Забрано мапу України і пластовий сшиток „Лісові Чорти“, а студента забрали з собою і відставили до арештів у Тернополі.

— Милі гості. До Галичини приїхала відома приятелька українського мистецтва і щира його пропагаторка п. Сімон Корбіо. П. Корбіо написала кілька прегарних статей з минулого і сучасного українського мистецтва в різних бельгійських, французьких і голландських журналах. При її керуючій участі вийшло два відомі числа бельгійського місячника „Ля Нерві“ всеціло присвячених українському мистецтву й літературі, багато ілюстрованих. П. Сімон Корбіо тепер приготувала більшу працю з українського мистецтва. Рівнож на днях приїдуть французька маларка, асистентка декоративного відділу проф. М. Дені в париській академії п. Фушон. Обі гості побудуть у Галичині та на Волині.

— Град на Покутті. Над деякими околицями Городищенщини перейшла буря із градами, які біля Кулинська знищили засіви, особливо пшотю-невів плянтації. Також у Рожнові та Дорханові град наробив багато шкоди.

— Пляшкою по голові. У реставрації Штамера на Кульперкові побилися вояки 40. полку Іван Мальський та Станіслав Бир. Мальський ударив Бира в лице, а Бир гримнув Мальського пляшкою по голові та поклав його трупом. Труп Мальського відвезено до військової лікарні.

— Полька вбила міліонера. Дня 8. ц. м. у Парижі полька Гелена Кіскальова застрілила аргентинського міліонера Мануеля Гверера, після чого вбила себе. Свідство виявило, що міліонер Гверер любив вродливу польку, бльондинку Гелену, але перед роком познайомився в Лондоні із французжанкою Каріе та хотів покинути польку. Тоді панна Гелена прийшла до його помешкання і вбила його та себе.

— Жадова популярності. Перед двадцятьма роками американець Бобі Ліч переплив водопад Ніагари у залізній рурі і довгий час преса писала про нього. Тепер цьому американцеві стало сумно, що преса вже забула про нього і він задумав таку штуку: Бобі Ліч злетить літаком над самі хвилі Ніагари, скочить з літака до водопаду і попливе до берега. Чи йому це вдасться то не знати, але йому вже вдалось стати популярним, бо вся преса про нього пише і навіть написали йому на потіку.

— Роден в Анатолія Франса. Приятель Анатолія Франса Кемері містить у пресі свої спогади про відвідини скульптора Родена в Анатолія Франса. Анатолій Франс, пригортаючи гостя в своїй домі геніального скульптора, прибув вітально гарно як ніколи перед тим: він казав поносити до вітальні всі антики і багато квіти. Роден входив до дому великого письменника, сказав: „Як гарно мешкає Франс. Тут в його домі тихо і спокійно як у лісі“. Анатолій Франс, вітаючи Родена відповів: „Лісок маю також дуже близько“. Роден у порівнянні з Франсом, робить враження великана, він нагадує скульптурні постаті Мікеланджело. Великий скульптор оглядає античні твори скульптури, зібрані в домі Франса і Франс пояснює йому міжки діваст Іх, хто дарував йому котрий із творів. Роден говорить про мистецьку творчість: „Я признаюсь, що греки і Мікеланджело мене навчають найбільше. Мистець хоч би мав не знати який талант, хоч би був генієм, мусить передусім вчитись, а не давати тільки волю фантазії. Я вчився навіть із творів примітивних старих церков і вчуся до сьогодні. Любуючись перськими керамічними виробами, Анатолій Франс пояснював: „Це кераміка з доби Дарія І і з часів битви під Маратоном. Скільки в цьому правди, а скільки фантазії, я не знаю“. Роден сказав: „Я вважаю правдивим тільки те, що бачу“. — „А я тільки те вважаю правдивим, що люблю, а люблю тільки жінок, скульптуру і книжки“ — додав Анатолій Франс.

— Самовбивство письменника. Американський молодий письменник і журналіст Едвін Клайп, скочив із 4. поверху з редакції на вулицю в Нью Йорку і загинув на місці. Причиною самовбивства була якась хронічна недуга, наслідком чого його жінка домогалася розводу з ним. Зараз після того, як цей письменник вискочив із вікна, його жінка не знаючи про ніщо, прийшла до редакції сваритись із чоловіком за те, що він не виплатив якогось довгу в торгівлі мануфактури.

— Ліпше бути швецем як лікарем. У малярському містечку Гюштек до одного шевця зголосився молодий чоловік, який просив прийняти його на науку шевства як челядника. Швець прийняв челядника і все хвалив його, що він дуже інтелігентний та пильно вчиться шити чоботи. Незабаром жінка шевця поважно занедужала і челядник заопікувався нею та за кілька тижнів виликував зовсім. До челядника почали схо-

дитись й інші хорі, просили лікувати їх, уважаючи його анахором. Він лікував і заробляв на цьому не погано. Планів виявилось, що це молодий лікар, який через брак клієнтів голодував та порішив заробити шевством, уважаючи, що шевство більше поплатне як медицина.

— По 12. роках. На німецько-французькому побоєвищі в Вогезах найдено в ярах кости дванадцяти французьких воєнків, убитих вибухом одної величезної гранати. Ці кости найдено в такому місці, куди за 12 літ не заходила ні одна людина. Досі стверджено ідентичність тільки одного француза із 130 полку піхоти.

— Катастрофа в Пенсильванії. У копальні „Ротсайд“ в Пенсильванії підчас вибуху загинуло 21 робітник, а тільки 5 легше ранених добуто звід руйн копальні.

— Місс універсум. На всесвітньому конкурсі краси в Гальвестоні (Тексас) вибрано місс універсум, якою є 17-літня Дорота Гросс із Орлеану. Місс універсум це чарівна блондинка, дочка бідних родичів, яка очевидно тепер стане багатою, коли її визнано найкращою дівчиною в світі.

— Форд подорожує. З Детройту пишуть, що король автомобілів Форд вибирається в подорож до Європи, де відвідає Англію, Францію, Німеччину і Швейцарію.

— Жертва туристики. Англійський лікар, д-р Самуель Реглей забував у Альпах в околиці Штубаю і загинув без сліду. В останнє бачили його на верхах гір, де якраз тоді впали сніги й утруднювали орієнтацію в околиці.

— Щастя. В Лондоні помер багатий купець Джон Нюлі, який у своїй юрті мав молоденьку панну Марію Клементсон. Ця панночка була дочкою бідних родичів і заробляла для себе й для родичів на хліб, пишучи на машині під диктат купця. Джон Нюлі все хвалив свою машиністку й обіцявав, що як умре, то запише їй трохи грошей, щоби вона могла допомогти родичам. І на днях старий купець помер і записав своїй машиністці дуже поважну суму 78.000 фунтів стерлінгів, але під умовою, щоби вона не виходила ніколи заміж, і не вдержувала чоловіка його грошми. Марія Клементсон підписала заяву, що не вийде заміж, і дістала ці гроші та тішиться, що може допомогти своїм старим родичам. У розмові з журналістами, щаслива машиністка сказала, що як має стільки грошей.

то може гарно влаштувати собі життя і не виходити заміж, бо як була без гроша, то хлопці не хотіли дивитись на неї, а тепер, то уряджують справжні лави.

— Тигр пожер летуна. Із Лондону до Австралії вилетів літак із двома летунами, що бажали оглянути австралійські ліси. Підчас лету літак упав на землю і один з летунів був ранений, а другий лишивши раненого товариша, пішов пішком шукати села і помочі для другого летуна. Коли цей здоровий летун повернувся зі села із лікарем, найшли тільки кости цього англіяця, що був ранений у летунській катастрофі. Його пожер тигр.

— Каюб російських письменників у Парижі. В домі письменника Дмитра Мережковського який вже десять літ живе на еміграції, збирався що четверга емігранти письменники: Іван Бунін, Алданов, Теффі, Іванов, Адамович, Одолев, цева, Ходасевич, Віра Бергерова, філософ Бахтін та інші за шклянкою чаю письменники англійці провадили оживлені дискусії: про літературу, філософію, тільки про більшовизм не вільно було говорити, бо Мережковський так не любив більшовиків, що заборонив у своїй домі ажитати „більшовиків“ і „комуністів“. Недавно цей гурток гостей Мережковського утворив справжнє товариство письменників емігрантів, яке називається „Зелена Лямпа“ тому що раз у тиждень члени товариства сходяться і при зеленій лампі читають свої твори, реферати і ведуть дискусії.

— Чекіст Дюжманом. Як відомо, комуністичні вожаки хоч і беззастанно розпинаються за пролетаріят, то залицяються і женяться дуже часто з буржуазними паннами, а дуже рідко з пролетарськими дівчатами. Ось англійська преса пише, що керівник ДПУ в Тегерані Анабеков влюбився в дочку англійського дипломата і представляючись його дочці та йому як російський купець, зєднав собі серце багатой леді. Та на нещастя по деякій часі батько леді довідався, що адоратор його дочки є звичайний шпін ДПУ і нагнав його з дому й заборонив бачитись із дочкою. Чекіст не приходив до дому англійського дипломата, але намовив його дочку втечі з ним до Парижа. Закохана леді втікла з чекістом і тепер поліція шукає за нею і за ним.

ГР. МИХАЙЛО ТИШКЕВИЧ.

Уривки із спогадів.

(Докінчення.)

(Австрія й пророкування Гірса. — Париж. — Симпатії російські і антипатії польські. „Гетман“ Деруада — Леруа-Боде. — Ноай. — К. Валішевський. — Зацікавлення масонством. — Люзанна, проф. Герцен, мати бельгійського короля, її симпатії для України. — Леді Грей. — Король Мануїл II. — Падеревський. — Кн. Віггенштайн.)

II.

Коли я вперше, вже давно, приїхав до Парижа, я оглядав ще руїни Тюїльської палати та інші й з ширим жалем дивився я на долю Франції, яку я кохав, як другу батьківщину, захотілося мені заглянути в правдиве обличчя тих, що її довели до упадку. Розказували мені про силу й значіння масонства. М. і. чув я від одного бувшого масона, що Наполеон III, який належав до карбонарів, під їх впливом, а особливо після замаху Орсіні, інтервеніював на користь Італії; ті самі впливи змусили його познати цесаря Максиміліана власній долі в Мексику. Ці заслуги дали йому титул мечника масонерії, який пізніше відібрано, коли він, вічно хитавий у своїй політиці, під впливом дружини, після війська для оборони світської влади пали. Справу замаху Орсіні вияснив нині в дуже поважній праці про Кавука (теж масона) історик і бувший посол Палеолог згідно з наведеним вище оповіданням. Очевидно, треба обережно приймати все, що кажуть про масонерію, але ця обережність не повинна перешкоджати поважним студіям над цим величезної ваги рухом.

Свій побут у Парижі використав я, щоб зібрати значну кількість книжок про масонерію. Ці книжки завжди становили бібліографічну оїдність, бо їх відразу викупували і нищили.

Пізніше я записався до протимасонського товариства, передплачував його часопис. Але акція цього товариства не зробила на мене великого враження. Пригадую собі аксіому, яку почув від когось, як розпочинав свою протиревольційну працю на Україні: — „Le gauche est capable de tout est la droite n'est la capable de rien“, „Лівий здібна до всього, правий — до нічого“. Тодіж довідався я м. і., що царі Олександр I.

Олександр II. і Миколай II. були масонами, та що масони знаходилися й між кардиналами (нпр., як кажуть, Антонеллі). Автім масонство колись було модою, мій дід був масоном і я бачив його відзнаки. Здебільшого були це лише фігуранти, справжніж керманічі (серед них багато жидів), стояли поза ними, як великий майстер Натан та інші.

Українська справа з кожним роком набувала чимраз більшого значіння й відірвала мою увагу від масонерії. Інакше, довідався би певно ближче про антиукраїнські заходи масонерії. Я знав, що там проти нас працювали в 1920 р. Галіп і Моркотун, не кажучи вже про сусідів, але знав і одного українця, що боронив нашої справи.

Для порятунку здоров'я, доводилося мені довший час перед війною проживати в Швейцарії, а особливо в Люзанні. Звикши до степів, я взагалі не любив гір, а швейцарський краєвид (окрім старих міст, як Люцерн, Фрібург і ін.) здавався мені банальним, мов олійний друк. Зате я любувався морем і римською кампанією. Однак в Швейцарії знайшов я, окрім слабих тодішніх симпатій до нашої справи, багато знайомих, які могли колись нам стати в пригоді. Не буду оповідати про знайомство з проф. Герценом, сином чи внуком редактора „Колокола“. Він був зовсім під впливом жінки, російської жінки, а цей елемент був, я переконався, найбільш нам ворожий. Сам Герцен був зовсім зденационалізований. Син Адама Міцкевича, якого я теж пізнав в Парижі, теж ліпше говорив по французьки, ніж по польськи; донька поета Богдана Залеського зовсім не відала ні по українськи, ні по польськи.

У Люзанні я був представлений графині Фляндії, матері бельгійського короля й сестрі Карла I. румунського. Вона виявляла зацікавлення нашою справою і прихильність до неї. Приїждила до Люзанни, де проводила весну, затримуючись в готелю „Beau Rivage Palace“, де я довго жив і бував у неї щодня. Це була надзвичайно культурна жінка, музикальна, малярка. Виїжджаючи, запрошувала мене до себе до Брюсселя. Я на жаль не люблю міняти маршрути й тому не їхав. Інакше був би пізнав її сина, а так познайомився лише з її донькою. Зацікавлена тим, що я її розказував, намовляла мене поїхати до її кривняків, цесаря Вільгельма й великого Баденського, обіцяючи їх попередити. Я також не поїхав, не догадуючись, що мене чекала якась політична роля.

У графині пізнав я буа. короля португальського Мануела, дуже важливого й делікатного молодого чоловіка, який якийсь цілий вечір грав нам Вагнера. Іншим разом чув я в неї Падеревського, який, хоч грав на ганебнім готелі, грав чудово. Я бачив його потім часто у Парижі. З королем Мануелем я довго листувався, а графиня Фляндії була усвідомлена щодо України. Коли я їй показував фотографію з моєї картини, що є нині в „Нац. Музею“ у Львові, де ангол щось говорить на вухо Шевченкові, і оповів, як то київський губернатор заборонив виставляти цю картину на публічний показ, вона сказала: „Це певне не сподобалося п. губернаторові те, що ангел казав вашому поетові“. Читала „Марусю“ Марка Воачка. При її дворі вже існувала національна ворожнеча: маршалок гр. Бегем був бельгійцем (вальоном), двірська дама кн. д'Урсель — фламандкою і то воявичною.

Приймем враження апосеред моїх знайомих робила леді Грей, якої тесть був тоді віце-королем Індії. Любувалася в Вагнері і в Ріхарді Штраусі, все приїждила до Байрайту або до Відня на виставку вагнерівських опер. Розумілася на малярстві, знала портрети українських малярів XVIII в. Левницького, Боровиковського. (Треба знати, що найкраща картина женецького музею — це портрет Дідро-Левницького). Колись найкраща жінка Англії, вона ще в 60 літ чарувала своїми великими, гарними очима.

Найдовше, бо аж десять років, знав я значну своїм характером, розумом і становцем, а навіть політичною ролю княгиню Віггенштайн. Померла вона підчас війни близько як столітньою старушкою. Це була моя ширі приятелька, з якою дуже приємно було говорити про давні часи. Вона знала ще Олександра I. Була росіяною (кн. Барятинською), але дивилася на Росію з огидою. За Миколи I. прийняла католицьку віру й мусіла емігрувати. Позатим була повною космополіткою. Протягом 9-ти років я чув від неї лише одне слово по російськи. Сама вона була росіянка, заміжня за німцем, сини її одружилися з французкою, донька вийшла за італійця, друга за німецького кандидата, кн. Гогенлоє.

Жила в Швейцарії, де приймала у себе еліту європейського товариства й майже всіх членів пануючих домі. Я колись знайшов у неї

Дим. Е. Dandet, Temoin d'un siècle — Le 1^{er} centenaire de Sain. Witgenstein. Correspondance 1919

Президент Польщі в Естонії.

В понеділок, 11. серпня н. р. приїхав президент Польщі кораблем „Польонія“ до Естонії. Польська преса повідомляє, що президента Польщі вів естонський уряд і організації дуже широко. Місто Талін було ілюміноване, а півніськові організації та населення столиці Таліну перейшло походом вулицями міста і перед палатою естонського президента Страндмана усталися в чотирикутник. Походів пригадався през. Мосціцький. В понеділок передполуднем відбулася перед през. Мосціцьким військова дефілада. Міністрами справ Естонії Лятік з жінкою видав сніданок з нагоди приїзду мін. закорд. справ Польщі Залеського. Знову през. Страндман уладив з нагоди приїзду през. Польщі бенкет, на якому сам промовляв. Йому відповідав през. Мосціцький.

Король Карло змагає до розуміння з Угорщиною.

З Сіная повідомляють, що король Карло II. конферує з міністрами і 5. мін. Тітулеском. На конференції устійнено напрямки політики внутрішньої та закордонної, між іншим з Угорщиною по лінії бухарестенської конференції. Карло II. сподіється, що на основі спільних інтересів аграрних досягне позитивні висади з Угорщиною. Міністр Тітулеску, якого вважають за найкращого знавця румунсько-угорських відносин заявився за плянами короля Карла II., щоб розбудувати відносини між обома державами.

Страшна повінь у Китаю.

З Тіентсіну надійшли тривожні вісти, що ріки повинавали спричиняючи страшну повінь. Багато-сіл залаяла вода. Сотки людей утопилося. Залізничну лінію Тіентсін-Мукден вода знищила. Шкоди сягають на сотки тисяч доларів.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

в. ки. Анастасію Михайлівну (мати кронпринцеси Цецилії) і трьох французьких єпископів. Велика княгиня цілувала її руки. Нераз приїздила до неї її стара приятелька цесарева Августа, жінка Вільгельма I., яка з нею творила опозицію проти Бісмарка (цесарева Августа мала в собі ліберальну традицію Веймарську), т. зв. „партію спідниць“, як їх називав залізний канцлер, а якому вони мусіли нарешті скоритись. Цесарева виїхала до Кобленцу, княгиня до Швайцарії, де в неї були гостями філософ Солов'єв, о. Пірлінг, Ернест Доде, кардинал Матіє та ін.

Ненавиділа Бісмарка ще з іншого приводу: під кінець війни 1870—71 р. виступила вона як посередниця між французьким представником гр. Шамбором (Генриком V.) і Вільгельмом I. — з ціллю покінчити війну. Бісмарк відправив її в грубий спосіб. Волів говорити з Тієром, Гамбегою й Жюлем Феррі й підтримувати республіку. Не любила княгиня й Толстого, з яким була споріднена. Вважала його батьком нової революції, як Бісмарк — творцем нової часної мілітаризму. Подібну роллю в широких переговорах в 1918 р. хотів відіграти і я, але так само без результату.

Наскільки я шанував і цінив дві-три дами, про яких тут пишу, настільки не любив одної зосілки, хоч носила італійське прізвище — маркизи Паулючі. Уроджена Мартінова, була типом чорносотенки. При тім на рідкість нестактована. Колись представив я їй одного мого родича поляка — Островського. Вона зараз почала йому говорити про „les peuplades qui habitent la Russie, les Finnois, les Lettons, les Tartares, les Polonais“... (племена, що заселяють Росію: фінів, лотижів, татарів, поляків). Цей вислів маркизи пригадався мені нині, коли читаю в варшавських часописах про „mnieszności i „kresy““. Не сподівалася вона, що ки. Любомірський, який ариносив мені „Курер Варшавський“, буде речником Польщі. Симпатичний гуляка, але щирий польський патріот, він став дуже популярним. Говорилось навіть про його кандидатуру на польський престол. Але подорож до Берліна і Відня перед самим упадком Центр. Держав заклонила йому. Казали, що він „у Берліні страив марку, а в Відні корону“.

*) Цей самий К. В., що тоді називав мене „медичком“, навіть „медичком“ (?), висмівав мою „длинну“ кодз і вказ на себе представителем ХІР при мировій конференції).

Турецько-перське непорозуміння.

АТЕ. Париж. З Константинополя надходить вісти про дальше загострення відносин між Туреччиною і Персією. Перський уряд відкинув пропозицію турецького уряду, щоб скликати конференцію на якій устійнено би способи боротьби з повстаннями курдами. Турецька преса виявляє своє невдоволення з такого обороту справи та підчеркує, що перський уряд відмовляючись від участі в конференції тимсамим підтверджує підозріння про допомогу повстанням курдам. Тому Туреччина на випадок нового повстання курдів переступить границі Персії в погоні за повстанцями.

Перед димісією кабінету Манію.

АТЕ. Берлін. В Бухаресті говорять вже від кількох днів, що прем'єр Манію зголосить димісію цілого кабінету. Цій справі присвячено засідання Ради Міністрів, яке відбулося в місті Сіная в дні 11. серпня н. р. Димісія кабінету проф. Манію має бути демонстрацією проти короля Карла II. тому, що король задумує ще перед своєю коронацією покласти до життя коаліційний кабінет. Такому плянові короля противиться саме прем'єр Манію.

Наступ на Ганкав.

АТЕ. Лондон. В Шангаю оголошено комунікат генерального штабу нанкінського уряду, в якому штаб повідомляє, що державні війська здержали наступ комуністичних військ на півночі від Ганкав і частину забрали в полон здобуваючи при тому багато амуніції. Однак на полудневому крилі боротьба ще не вирішена і щастя побіди змінється. Всеж таки комун. війська посунулися наперед. Тому англ. кружляк „Бівербук“ негайно виїхав з пристані Вейгайвей до Ганкав.

Страшна спека в Америці.

АТЕ. Лондон. В Зєдинених Державах Америки панує від кількох тижнів страшна спека. В стеїтах Індіана, Іліноа, Міссурі та Канзас доходить спека до 46° Цельсія. Фермери вже понесли мільйонові атракти, бо з причини страшної спеки недостача води така велика, що протягом одного тижня збито 12 мільйонів овець. Стан води в ріках Міссурі і Міссісіпі обнижується з години на годину. Тому в деяких місцях на ріках задержано пароплавбу. До президента Гувера прибули делегати союзу фермерів і міністр рілльництва та радять над катастрофальним положенням. Фермерам обнижують податки та уділять довгочернцевих кредитів. Фермери внесли меморіал до през. Гувера з домаганням припинити діяльність всіх радіостанцій на два місяці. Автори меморіалу доказують, що електро-магнетні філи викликають атмосферичні заворушення й унеможливають опаді.

Біржа. Гроші.

Американський долар 8-83-75—8-89-25, канадський долар 8-80-00—8-80-30, чеська корона 0-26-25—0-26-50, австрійський шілінг 1-25-30—1-26-00, румун. лей 0-05-00—0-05-50, французький франк 0-34-80—0-35-00, швейцарський франк 1-72-00—1-72-50, фунт стерлінгів 43-40-00—43-70-00, радянський червонець 11-00—12-00, німецька марка 2-12-65—2-12-50

Золото: 20 хорон 36-20-00—36-60-00, 20 франків 34-25-00—34-30-00, 20 німецьких марок 42-00-00—42-40-00, 10 російських рублів 46-00-00—46-40-00.

Срібло: Австрійська корона 0-42-00—0-45-00, 5 австрійських хорон 2-40-00—2-50-00, австрійський фльорен 1-20-00—1-25-00, російський рубель 1-90-00—2-00-00, копійки на рубель 95-00—1-00-00

Збірка.

Пшениця двірська 39-00—40-00, пшениця селянська 35-30—36-30, жито галицьке 17-75—18-32, ячмін галицький броварський —00—00, ячмін на мизно 16-30—17-00, ячмін пастійний 16-75—17-25, овес галицький 19-00—20-00, кукурудза румунська 22-25—23-25, баробля проницлова 0-00—0-00, фасолі біла —00—00, фасолі колірова 00-00—00-00, фасолі краса 40-00—43-00, горох пів-Вікторія 24-75—26-75, горох пізній 26-00—27-00, бобів 19-00—20-00, мішанка паст. в верні 00-00—00-00, вики 00-00—00-00, сіно солодке краєве прасоване 5-00—9-00, сіно прасоване 4-30—5-00, гречка 29-75—30-75, лан 00-00—00-00, дубів синій 00-00—00-00, ріпак 45-00—47-00, грисів кукурудзяний 00-00—00-00, мука кукурудзяна 00-00—00-00, отруби житні 10-25—10-75, отруби пшеничні 12-50—13-00, крупи гречані 57-00—59-00, пшено 00-00—00-00, крупи ячмінні 00-00—00-00, пенцки 00-00—00-00, просо краєве 00-00—00-00, макухи льняні 59-00—60-00, мак синій 150-00—160-00, мак синій 110-00—120-00, соняшник червоний 000-00—000-00.

Здавлення повстання в Афганістані.

З Москви повідомляють, що повстанчий рух в Афганістані цілковито здавлений. Пасмена замишкали безпосередньо біля столиці Кабулу, які відносилися дотепер ворожо до короля Надір-Хана, заявили вже за тепершнім королем.

На актуальні господарські теми.

Як зужити овочі.

Найбільше овочів споживаємо сніжними. Можна також овочі сушити, смажити на повилі, мармелад, варити компоти, а пареші і злороз, смажити овочеві янна-соки. В нашій крає в дуже мало овочів, але в тих, що маємо, не вміємо як слід використати. В інших краях мають господарі в овочів великі доходи. Там сушать овочі у великих фабричних сушарнях, виробляють дуже багато яблочника, смажать повилі і т. д. Сушені сливки привозять напр. до нас з Мадарщини і з Америки. Повила з Чехословаччини й Мадарщини, хоч рідше випадало, щоб в нашого різничого краю ті річи вивозили до них.

1) Сушення овочів.
Сушені овочі дадуться переховати в сухім місці протягом кількох літ. Сушити можна сливки, вишні, яблочки і грушки. Найліпше сушаться овочі в сушарнях, бо там робота ця йде скоро і добре. Де нема доброї сушарні, мусимо сушити для свого ужитку на лісках, у печі. Овочі, сушені на бляхах, звичайно припаде і замадо сочисті.

Яблочки або грушки треба перед засушенням розкрити на чотири часті, вибрати з них осередок (зернятку). Сливки і вишні повинні перед засушенням прив'язати троха на сонці, потім обриваємо їм сплиники-хвости й укладаємо тонкими верствами на лісках, котрі засуваємо в середню горічку ші. Овочі не потребують вкриття, тільки мають висохнути. Тому найліпше за годину треба їх вишати з печі і поставити на сонце або на вітер на кілька годин. До печі засуваємо натомість іншу ліску з овочами. Коли овочі прихолоднуть і присохнуть на сонці, засуваємо їх знову до печі, а роботу цю повторюємо так довго, поки цілковито не висохнуть. Треба уважати, щоб овочі не пригоріли, бо тоді він стає гіркий. Висушених овочів не зсипаємо вара до міхів чи пачок, але розкладаємо їх найперше на якімсь прохолоднім місці на сонці. З усущених до половини сливок або вишень легко вилучити описля кістки: такі сливки і вишні сипаємо на відповідні пачки, посипаємо цукром або миемом і сушимо остерожно на лісках; буде то дуже смачний сир, котрий треба переховати в склянках або пуделках. У Чехословаччині, де є великі сади, є з немало парових сушарень.

2) Смаження повилі.
Повила можна робити зі сливок, яблоч, грушок і вишень. Найсмачніші і найбільше поживні повила роблять з угорських сливок. До смаження повилі вибираємо цілком арлі сливки: найперше треба обшкати їх у воді, потім вибрати з них кістки, відтак варити їх в добре побіленім, ще рідше в мідянім ківлі на вільнім огні і мішати безнастанно копаткою, щоб не пригоріли. Часто варимо цілі сливки разом з кістками: однак тоді треба розварені сливки перетерти крізь личані решета і відділити кістки враз із шкірками. Так варені повила є навіть значно смачніші. Повила треба виварювати так довго, токи вода з них не випарує, себто, поки не зробиться густа і темна маса. Виварені повила складаємо до поливаних начинь або до діжок. Їх треба добре утолотити, щоб не сплисли або не затухли. Добре виварені повила можна тримати і кілька літ. Підчас варення повилі дозаять до них івобдіків і ципамону для ліпшого смаку.

3. Виріб яблочника.

Яблочник є дуже здоровим і покріпляючим напінком. В літі яблочник є ліпшим від вина, горілки і пива, бо вино і горілка роблять жидку сонною, отяжілою, а пиво скоро вітріє. Зрештою все те дороге коштує. Добрий яблочник можна зробити тільки з добрих овочів: найліпше до того приляються осінні яблочки виного і терпкого смаку і грушки, також терпкого смаку. Ліпших родів до виробу яблочника школа, хоч з осінніх родів був би дуже добрий яблочник. З диких дерев овочевих роблений яблочник є сильний і тримається довго: другого року є він навіть ліпший, бо не такий теркий. Овочі на яблочник мусять бути арлі.
Зимові і тверді ще яблочки треба зсипати в купу під шопу, щоб там вистоялися протягом кількох тижнів. Найліпший яблочник буває з яблочки, з котрих сік витікає аж у грудні. Однак не кожний рід яблочки може так довго сто-

ти, і часто треба витискати сік вчасніше, бо яблука починають псуватися. Всі надписані яблука треба відкинути повсім. Для легшого витиснення соку треба яблука дозріло розм'якшити. До того служать домі корита, в котрих яблука розтирають млинським каменем, туди і напад товстими. Можна також розм'якшувати яблука ковбасою в бочках або в ступі. Треба тільки коло гої роботи ходити дуже чисто і уважати, щоб не було до а начинних налізів або мли, бо від того псується нам весь яблучний сік. Добре розтерту масу овочів зливають до полотняних мішків, крізь котрі витискаємо сік на пресах.

Праси до витискування овочів є цілком подібні до праси на віск або праси до олію, так, що наліз і в тих прасах від поску або олію можна допре сік з овочів витиснути. Витиснений сік заливають до бочок, старанно перемішують випареним киплячим водою. Бочки, в котрих був перетитий сік або який інший кис, є до того непридатні. Бочок не треба наповнювати соком цілком; треба, щоб між воронкою чола і планом осталося палець порожнього місця.

Воронку бочки прикриваємо полотняним мішочком, наповненим піском. Щоб в того соку зробився добрий яблучник, мусить він виферментуватися і вистоятися. Ферментація соку тягнеться в холодній осінній порі 20—30 днів. Бочку з соком треба устатити в якісь не за зимні, але не за теплі місця на теплоті 10—12 степенів Р. По кількох днях плін починає в бочці шипіти, пізн буритися, в другім тиждні плін шипить найсильніше, а потім поволі перестає буритися. Плін починає поволі вливатися, а дріжджі і всі мути часті опадають на спід бочки. По 3—4 тижнях від часу, як залили сік до бочки, затикаємо воронку бочки чором і заносимо її до холодної пивниці, де вона стоїть ще далі 3—4 тижні. Тепер заливаємо чистий яблучник до іншої, меншої бочки, поливаючи мути часті на спід першої бочки.

На 100 літрів соку треба дати 10—15 кілограмів цукру, або 10—15 літрів мелу. Також можна додати яблучний сік бовим цвітом, від чого поправиться смак яблучника. Додаток певної кількості паленого цукру дасть яблучникові м'яку краску вина.

Вистояний яблучник стагаємо до флашок, котрі треба позатикати міцно добрими корками. В надпочатій бочці яблучник не може довго стояти, бо швидко псується і квасніє. До виробу яблучника можна домішувати і солодких груш, але до них треба домішувати дивих, квасних і терпких яблук.

По видуженню соку з овочів лишаються пляшки масівки, котрими можна кормити худобу. Можна їх ужити також до виробу компотів.

М. Б.

Студентські справи.

Про студію у Високій Технічній Школі в Данцігу.

Подаємо до відома, що одна з найкраще поставлених світових технік, до Берліна друга в Європі, Висока Технічна Школа у Вільному Місті Данцігу обіймає отсі факультети: I. Загальних наук: а) філософічно-природничий, б) математично-фізичний, в) хімічний, II. Будівельний: а) архітектура, б) будівельна інженерія, III. Будови машин, електротехніки, будови кораблів та літаків: а) будова машин, б) електротехніка, в) будова кораблів, г) будова корабельних машин, д) будова літаків.

Шкільний рік складається з двох семестрів: зимового від 15. X.—15. III. і літнього від 25. IV. до 15. VIII. Вписатися можна на зимовий або літній семестр. Перед вступленням на III-тій факультет треба відбутися піврічну практику у фабриці машин. Практику можна відбутися в якійсь будь-якій фабриці або в заводських цехатах. Однак мусить бути продовжений денний робіт, котрий раз з опізненням треба предляжати як залучення до проханя про прийняття. Вступного іспиту не вимагається.

До шкільних, котрі треба вносити на літній семестр до 30. IV., а на зимовий до 30. X., треба залучити: 1. свідоцтво артіости в оригіналі і легалізованім перекладі, 2. опис життя в німецькій мові, 3. метрику уродження та II переклад, 4. зобов'язання родичів платити шкільні оплати, 5. свідоцтво відбутої практики, якщо кандидат думає вступити на один з відділів III-тього факультету.

Виклади виключно в німецькій мові. Семестральна оплата за науку вносить около 70 доларів ам., з котрої на інших семестрах можна бути звільненим до половини. Місячно удержання вносить 20 до 25 доларів.

На виїзд до Вільного Міста Данцігу не потрібна заграничного паспорта, вистане т. зв. „Довід особисті“.

Одержаний на тутешній В. Т. Ш. диплом інженера чи докторат відповідного фаху в Польщі не треба постріфікувати.

Під теперішню пору студію у В. Т. Ш. в Данцігу 76 українських студентів, з котрих 65 членами С. У. С. „ОСНОВА“.

Від 1924 року по цей час одержало диплом інженерії 34 українців.

З проханням про прийняття до В. Т. Ш. в Данцігу та за інформаціями просимо звертатися на адресу: Verein Ukrainischer Studenten „Osnova“, Technische Hochschule, Danzig-Lgf.

Феріян Управа.

Зміна адреси і зол. Можна прислати пошто-ними марками.

Зі спортивного життя.

Два важні змагання України.

В цьому тиждні чекають Україну два важні змагання за мист. А-класи: в п'ятницю 15 ц. м. з Гасмонєю, а в неділю 17. ц. м. з Лехією. Янебудь-тоєр Україна примушена грати без ревноможних „асп“ Новийського на воротах і Лехією та Петрова в напад, які в потужний спосіб порушили дисципліну в карієті на превелику шкоду дружини (Петрів арештовано по попередній). — то можна надіятися, що у відмолодженому складі чумів українська однапатка протиставитися як слід і назварим вторі обом тиждні суперникам.

Соки IV. — Гасмоней II. 1:3 (1:9).

Змагання цих дружин відбулися в неділю 3. ц. м. та попереджували змагання Яніна—Гасмоней. Дружина Сокола грала дуже амбітно! до 70. хвилин провадила 1:0. Під кінець змагання Гасмоней гостріше напірає, розбиває троєх гравців Сокола, з тим воротаря, і одоубуши троє воріт (одні з карного), виграв не зовсім заслужено. Одинокі ворота для Сокола добув Шигалик.

Соки IV. — Лехія III. 6:2 (4:2).

В недільних товариських змаганнях побіди Соки легко III. дружину Лехії, яка виявилася доволі слабою та некарною, бо без причини під кінець змагання зішшла з грища, не допускаючи Сокола до стрілення карного. Голи для Сокола добув Терлецький 2, а по одному Фурда, Венгер, Дулько та Шигалик. Судував побр. Білостоцький.



ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

У „Ділі“ з дня 6. VIII. поміщено коротку замітку про смерть бл. п. Луки Нагірного, який утонув у Дністрі. Покійний підчас купелі дістав соняшний удар, утратив притомність і пролежавши кілька годин у воді, занедужав на запалення легенів та по чотирьох днях помер у 43 році життя. Самбірське українське купецтво тратить у помершій визначного купця, що від наймолодших літ належав до товариства „Зоря“, потім був членом кількох українських товариств та членом основником „Товариства українських купців і ремісників „Зоря“ в Самборі. Земля йому пером!

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам днів 11. ц. м. масло експортне 4:50 зол.; десертне 4:40 зол.; літра молока 25 сотників; літра сметани 1:30 зол.; копа яєць 6:20 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Заклепаний.

Малий Міський Театр:

Вікторек год. 8. „Грім із ясного неба“.

Кіна.

АПОЛЬО: Серце вулицини.

КАСІНО: Току, що Тебе люблю та Люб Шаней.

КОЛЬОСЕЙ: Нечиніє.

КОПЕРНИК: Зводник та уста надто червоні.

ЛІВ: З причини відновлення саді й інсталяції звукового апарату кіно зачинене.

МІРУСЕНЬКА: Зводник та уста надто червоні.

ОЛІВ: Неприятелі.

ПЛІВ: Забувеш про мене.

ПЛІВ: Проклім жемчугів. Кол і Кеді в гарсі.

ПАСАЖ: Давши притомі Тажана і звуковий додаток.

ПРОМІВ: З причини реконструкції акинено.

СТИЛЕВ: Дивуна.

ФІЛІМОРІНА: Світ ночі. Клопоти в панінах на виданні.

ХІМЕРІ: Кандидатки до розводу.

УТІХА: Ангел музики і американські — Пат і Патахон „Ріф-Раф як стражники“.

Програма радіо.

Серета 13. VIII. 1930.

Варшава (11:17) 18:00 Концерт. Гельсінґфорс (22:14) 18:15 Пісні. Ляйпциг (22:59) 14:30 Програма для дітей. Льон-

дон (35:3) 13:00 Органі з костела. Берлін (31:8) 19:05 Пісні Штрауса. Стокгольм (43:6) 18:20 Шведські пісні. Рим (44:1) 17:30. Концерт. Ланґенберг (47:3) 13:05 Концерт. Прага (48:7) 20:00 Оркестра. Міяно (50:1) 12:15 Легка музика. Брюссель (50:9) 19:30 Радіооркестра. Відень (51:3) 12:00 Концерт. Рига (52:5) 16:30. Військова оркестра. Будапешт (55:0) 16:10 Піанська оркестра. Москва (58:5) 19:00 Народний концерт Харків (130:1) 19:00. Концерт. Париз (172:5) 10:45 Концерт.

Четвер 14. VIII. 1930.

Варшава (11:17) 18:00 Концерт. Гельсінґфорс (22:14) 19:30. Спів. Ляйпциг (23:9) 19:30. Концерт. Льондон (35:3) 14:30 Легка музика. Берлін (41:8) 16:05 Твори Моцарта. Стокгольм (43:6) 18:30 Грамофонові плати. Рим (44:1) 17:30. Концерт. Ланґенберг (47:3) 13:05 Концерт. Прага (48:7) 12:20 Оркестра. Брюссель (50:9) 19:00 Радіотріо. Відень (51:3) 20:05 Твори Моцарта. Мюнхен (53:3) 17:05 „Сумерк Богів“ Моцарта. Будапешт (55:0) 17:40 Оркестра. Москва (58:5) 11:00 Пісні і танки. Харків (130:1) 19:00 Концерт. Париз (172:5) 15:45 Ганцона музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Вписи до української прив. гімназії в Яворові з правом прилюдності відбудуться від 29. серпня до 2. вересня 1930. — Управа. 230 1—3

Вписи до філії Музичного Інституту ім. М. Лисенка в Яворові надлядують правом звороту шкільної оплати за діти урядовців відбудуться від 29. серпня до 2. вересня 1930. — Управа. 230 1—3

Український Театр „Кооператива“ у Львові, Український Театр ім. І. Тобілевича в Станіславові:

Старий Самбір:

13. VIII. Палія.

14. VIII. Дола.

15. VIII. Троянда Стамбулу.

16. VIII. Ревія „Раз та добре“.

17. VIII. „Ой, не ходи Грицю“.

18. VIII. Меді.

На відкриття сезону театрального 1930/31 в Станіславові приготував театр історичну пєсу на 5 дій Старичко-Чернігівської п. з „Гетьман Дорошенко“ і оперетку на 3 дії „Прекрасна Олена“. Музика Оффенбаха. 2392

Додатковий вступний іспити до кл. I—VII на шк. рік 1930/31 відбудуться в прив. гімназії коед. ім. Тараса Шевченка в Городенці в днях 29. і 30. серпня та 1. 2. і 3. вересня 1930. — Управа. 229 1—2

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ПОМЕЩАННЯ і першорядне удержання для панночок. Зголошення: і омаїнова, Тарновського 86 партер. 230 3—4

ПРИМУ панночки на станцію, добра опіка, фортеця дома. Марія Казимірова, Львів, сп. Петра 19а. 209 3—3

ДР. ІНЖ. СТУДІВ ВІЖЧІ всьма инд. гум. і техн. на яншшма закорд. Вид. пригоє. і жожа. студ. in absentia (кореспонд.). Прощ.: Secretariat acad. mique (Dpt. 7) Rue Montmartre, 143, Paris. 2234 6—10

НОТАРІАЛЬНИЙ КАНДИДАТ (іспит.) змінить посаду. Зголошення з спеціальними умовами до Адміністрації „Діла“ від „Нотаріат“. 232 1—3

ПЕРШОРЯДНА СТАНЦІЯ для ученика з заможного дому. Зголошення від 20-го серпня листовно або особисто при худ. Кохановського 8, зворі 42. 231 1—

МАШИНА до виробу дахівок під завізана з 390 підкладками (формами) за найдовшою ціною на продаж. Зголошення у Юрка Ваньшинна в Дунаєві п. Бартатія в Лавона. 1—1

ГОДИННИКИ тільки найліпших фабрик, прецизійні, продає за готівку і на рати від десятиліт літ з найліпшої сторони знає фірма Іван Зельтеррайх, Львів, пл. Маріївська ч. 5. 2468

ПОШУКУЮ інтелектуальної жінки з середнім вищою виручування при опці хорол. Ті, що знають ручні роботи мають першенство. — Умови слати до 1. вересня на адресу: Софія Тинченко, Мости Великі. 222 3—3

ПРИМУ 3 учениці на ціле удержання. — Покій фронтвий, добрий харч, дабавана опіка, ціна уміркована. Мліно в хаті. На бажанні — безплатна конвертація в німецькій мові — Зголошення до Адміністрації „Діла“ від „Станція“. 218 3—3

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст педуг. летенія, серія і залука

д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

2306 Пересвітлення Рентгенном.

Присилайте передплату!